



Aktivitets-centrene vil være med til at forme fremtidens Kulturhus Trommen

Hørsholms tre aktivitetscentre kan spille en vigtig rolle i Kulturhusets ambition om at styrke fællesskaber og kulturtilbud på tværs af Hørsholm.



Torben Rank (Breeteparken), Anne Hooge-Hansen (Seltersbo), Eva Rehling (Kulturhus Trommen), Niels Esbech (Sophielund).

Den politiske ambition med Kulturhus Trommen er at skabe et lokalt og levende kulturhus, der ikke alene danner ramme om bibliotek, koncerter, foredrag og film, men som også bliver et samlingspunkt for fællesskaber på tværs af kommunen.

I den udvikling kan Hørsholms tre aktivitetscentre på Breeteparken, Seltersbo og Sophielund spille en vigtig rolle.

– Visionen er, at kultur skal være lettere at komme til, og flere borgere skal opleve, at kulturhuset er deres hus. Det kræver et tættere samarbejde med de steder, hvor mennesker allerede mødes i hverdagen – og her er aktivitetscentrene en oplagt samarbejdspartner, siger leder af Kulturhus Trommen, Eva Rehling.

For det handler ikke kun om at få borgerne ind i Trommen.

– Vi skal også tænke i, hvordan Trommen kan komme ud til borgerne, og der er allerede igangsat projekter, der har fokus på dette. Aktivitetscentrene er allerede stærke fællesskaber, og derfor giver det mening at udvikle kulturtilbud sammen, siger Trommens leder.

Kultur skal ud, hvor mennesker er

På den måde kan kulturhuset nå borgere, som måske ikke selv ville tage turen til Trommen, samtidig med at aktiviteterne bliver en naturlig del af de fællesskaber, der allerede eksisterer.

Aktivitetscentrene peger på, at der allerede findes gode erfaringer med denne tilgang. Bibliotekstilbud, filmvisninger og fælles arrangementer har vist, at kombinationen af Trommens kulturfaglige kompetencer og aktivitetscentrenes tætte kontakt til borgerne skaber værdi for begge parter.

– Når vi samarbejder, får vores brugere adgang til oplevelser, som de måske ellers ikke ville have deltaget i. Samtidig bliver aktiviteterne en del af et fællesskab, hvor deltagerne allerede føler sig hjemme, siger Torben Rank, leder af Breeteparken.

Et kulturhus i forandring

Ifølge kulturhusets leder Eva Rehling er opgaven ikke at genskabe det Trommen, der var engang, for især efter pandemien har både kulturhusets økonomi, kulturindustrien og publikums vaner ændret sig markant.

Derfor skal Trommen finde sin egen rolle som et moderne kulturhus, hvor bibliotek, kulturhus og biograf arbejder endnu tættere sammen som én samlet enhed, og hvor huset i højere grad fungerer som en platform for fællesskaber og samarbejde.

– Vi skal være mindre optaget af, hvem der arrangerer aktiviteterne, og mere optaget af, at de sker. Hvis andre kan være med til at skabe liv i huset eller ude i kommunen, er det en styrke, siger Eva Rehling.

Samarbejde frem for konkurrence

Både aktivitetscentrene og Kulturhus Trommen tilbyder kulturelle aktiviteter. Målet er ikke at konkurrere om de samme arrangementer, men at koordinere tilbuddene, så de supplerer hinanden.

Når kulturhuset, aktivitetscentrene, Frivilligcenteret og andre lokale aktører udvikler aktiviteter sammen, kan de nå flere borgere og udnytte ressourcerne bedre.

Anne Hooge-Hansen, leder af Seltersbo, peger på, at fælles planlægning kan gøre det lettere at skabe større arrangementer og samtidig undgå, at aktiviteter kolliderer:

– Vi har hver vores styrker. Hvis vi bruger dem sammen, får borgerne flere muligheder, end hvis vi arbejder hver for sig.

Frivillighed skal styrke fællesskaber

Et andet vigtigt tema er frivillighed. Trommens leder ser frivillige som langt mere end praktiske hjælpere. Frivillige kan også udvikle aktiviteter, skabe nye fællesskaber og tage initiativ til arrangementer, som kulturhuset understøtter.

Den tilgang passer godt sammen med aktivitetscentrenes erfaringer, hvor mange aktiviteter allerede bæres af engagerede borgere.

– Vi skal skabe rammer, hvor mennesker får lyst til selv at bidrage. Det giver både større ejerskab og stærkere fællesskaber, siger Eva Rehling.

Seniorer er en vigtig målgruppe

Seniorerne er allerede blandt de mest aktive brugere af Kulturhus Trommen, og det billede forventes at fortsætte. Samtidig arbejder Trommen på at tiltrække flere yngre brugere, så kulturhuset bliver et mødested på tværs af generationer.

Men fremtidens seniorer har andre ønsker og interesser end tidligere generationer. Kulturtilbuddene skal derfor udvikle sig i takt med målgruppen.

Musik, foredrag og fællesskaber skal afspejle de generationer, der nu bliver pensionister.

Mange ønsker kulturoplevelser, der opleves som relevante og vedkommende, og som supplerer de traditionelle seniortilbud.

Et fælles ansvar for fremtidens kulturhus

Hvor Trommen stiller med kulturfaglige kompetencer, arrangementer og faciliteter, kan aktivitetscentrene bidrage med stærke lokale fællesskaber, kendskab til borgerne og et stort engagement.

– Vi ser os selv som en vigtig del af Kulturhus Trommens udvikling. Hvis vi kan være med til at bringe kultur tættere på vores brugere og samtidig skabe en stærkere forbindelse til Trommen, så er det en gevinst for hele kommunen, siger Niels Esbech, leder af Sophielund.